

Forthcoming Exhibitions

Antike türkische Knüpfkunst in Mannheim

Bausback zeigt antike Kostbarkeiten türkischer Knüpfkunst aus dem 17.-19. Jahrhundert
Ausstellung vom 29.4.78-27.5.78



Ushak, ca. 1600-1650. 188 x 122 cm (6 ft 2 in x 4 ft)

Das Orientteppichhaus Bausback in Mannheim, N3,9 veranstaltet vom 29.4.-27.5. zum ersten Mal in der Bundesrepublik Deutschland eine Ausstellung, in der ausschließlich alte und antike türkische Teppiche, Sammlerstücke, vorgestellt werden. Die ca. 40 Exponate umfassende Schau wird sicherlich einiges Aufsehen

Ottoman Domestic Embroideries

David Black Oriental Carpets,
96 Portland Road, London

David Black and Clive Loveless are holding an exhibition of 18th and 19th century Turkish embroideries in the early Summer; the final date has not yet been fixed, but the show will take place either in late May or early June. Approximately 150 to 200

in der Fachwelt erregen, da hier endlich ein Gebiet betreten wird, das bisher nur wenig Beachtung fand. Die Initiative von Herrn Bausback ist desto begrüßenswerter, da alle Teppiche in gutem Erhaltungszustand präsentiert werden können.

Zu den herausragenden Stücken der Ausstellung zählen besonders der Osmanenteppich aus der Zeit um 1700, zu dem sich im Metropolitan Museum, New York, das Gegenstück befindet, sowie ein früher, großer Lotto-Teppich, dessen Parallelstück im Bargello-Museum in Florenz hängt. Ein kleiner Vogel-Ushak ist bemerkenswert. Des weiteren ist auf eine bedeutende Gruppe von frühen Melas-Stücken und auf zwei ebenfalls frühe, hellgründige Gebets-Ghiordes hinzuweisen.

Der Ausstellungskatalog mit einem Vorwort von Dr. Hanna Erdmann ist auf Anfrage zu erhalten.

An important exhibition of antique Turkish carpets will be held at Orientteppichhaus Bausback, Mannheim N3,9, from 29th April to 27th May. Exhibits will include an Ottoman carpet of c. 1700, an early Lotto carpet, a small Ushak Bird rug of about 1600, examples of an important group of early Melas rugs and two early Ghiordes prayer rugs. The catalogue, with a preface by Dr. Hanna Erdmann is available on request.

pieces will be on view, illustrating this beautiful, but as yet little documented, textile art. The firm will be producing one of their usual splendid books in conjunction with the show, with a text by Roderick Taylor.

Suzani, Shakvisyabz early 19th century (1. Hälfte 19. Jh.)

Bokhara Embroideries

Galerie Triff, 6 Rue de l'Université, Paris 75007
(in conjunction with the Textile Gallery, London). 9-31 May

Interest in the silk hangings of Uzbekistan has grown considerably in the recent past and continues unabated. In the last four years, there have been a number of important museum shows, including the ones at Basle, Winterthur and Lucerne, with smaller shows at dealers and university galleries at Mannheim, London, the West Surrey College of Art and Design at Farnham, and in New York. The first show in Paris will take place at the Galerie Triff, now established in its new premises. The

exhibition has been organised with the help of the Textile Gallery, London.

Today, good examples of Bokhara embroideries are becoming very rare and there are many keen collectors. The examples to be shown in Paris are primarily from the south-west of Uzbekistan, although there will be two early suzani from the Ura-tube region in the north-east. Among the most important pieces is a very rare large medallion suzani; another piece of particular significance is a 'directional-lattice' embroidery with its flowers drawn in profile; this example is from Shakvisyabz, acknowledged generally as one of the greatest centres of Central Asian embroidery.

